

Barnlitteratur 7,5 hp, 716G19

Ann-Sofie Persson

ann-sofie.persson@liu.se

Böckerna nedan behöver ni själva införskaffa inför kursstart. Annan kurslitteratur tillkommer, exempelvis i form av digitalt tillgängliga filer eller länkar till texter tillgängliga på nätet. Böckerna nedan behöver ni dock själva ansvara för att få tag på i god tid inför kursstart. Detaljerat momentschema med läsanvisningar och med information om vilka texter som ska läsas till vilket tillfälle kommer att läggas ut i kursrummet i Lisam inför kursstart. Om ni har en äldre eller annan utgåva av en bok går det bra att läsa den. Betänk dock att det inte ska vara en omarbetad eller förkortad version.

Varmt välkomna till kursen!

/Ann-Sofie

Obligatorisk kurslitteratur (i ungefär den ordning de kommer att läsas)

L. M. Montgomery: *Anne på Grönkulla* (diverse utgåvor) – finns även digitalt via litteraturbanken:

<https://litteraturbanken.se/forfattare/MontgomeryLM/titlar/AnnePaGronkulla/sida/v/faksimil>

Mark Twain: *Tom Sawyers äventyr* (diverse utgåvor)

Elsa Beskow: Valfri berättelse om Petter och Lotta, t.ex. *Petter och Lotta på äventyr*, *Petter och Lottas jul*, eller *Tant Grön*, *Tant Brun* och *Tant Gredelin* (finns i flera olika utgåvor).

Roald Dahl: *Matilda* (Rabén & Sjögren, 2018)

Maria Gripe: *Pappa Pellerins Dotter* (Modernista, 2016)

Tove Jansson: *Det osynliga barnet* (samling noveller)

Eva Lindström: *Limpan är sugen* (En bok för alla, 2017)

Gunilla Bergström: valfri bok om *Alfons Åberg*

Sven Nordqvist: *Pannkakstårtan* (Opal, 2007)

Jan Lööf: *När Felix blev stor* (Bonnier Carlsen, 2015)

Jakob Wegelius: *Legenden om Sally Jones* (Bonnier Carlsen, 2008)

Torben Kuhlmann: *Armstrong: Den första musen på månen* (Lilla Piratförlaget, 2016)

Lewis Carroll: *Alice i underlandet*. Valfri utgåva. Även tillgänglig via Projekt Runeberg på denna länk: <http://runeberg.org/aliceisago/> Samt här:

<https://litteraturbanken.se/forfattare/DodgsonCL/titlar/AlicesAventyr/sida/I/faksimil> Betänk dock att denna version är med äldre svenska.

Astrid Lindgren: *Pippi Långstrump* (Rabén Sjögren, 2016)

Lennart Hellsing: *Boken om Bagar Bengtsson* (Rabén Sjögren, 2019)

Ransom Riggs: *Miss Peregrines hem för besynnerliga barn* (Rabén Sjögren, 2016)

Philip Pullman: *Det förtrollade urverket* (slut hos förlag, men det finns gott om exemplar på Bokbörserna, samt på folkbiblioteken). Kan även läsas på engelska under titeln *Clockwork* – och denna engelska utgåva finns tillgänglig i handeln.
Maria Gripe: *Tordyveln flyger i skymningen* (Bonnier Carlsen 2018)

Inför första tillfället, vår kursintroduktion, läses följande:

Litterära texter:

Bröderna Grimm:

”Hans och Greta” – finns digitalt via Litteraturbanken:

(<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/GrimmJ/titlar/Br%C3%B6dernaGrimmsSagor/895/sida/39/faksimil>)

”Rödluvan” – finns digitalt via Litteraturbanken:

(<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/GrimmJ/titlar/Br%C3%B6dernaGrimmsSagor/895/sida/84/faksimil>)

Charles Perrault: ”Den lilla rödhättan” – finns digitalt via Litteraturbanken:

(<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/PerraultC/titlar/PerraultsSagor/sida/1/faksimil>)

Sekundärlitteratur:

Genre och form för barn- och ungdomslitteratur. Listor och genrer från Kungliga biblioteket (KB) och Svenska Barnboksinstitutet (SBI). Botanisera och lär er mer genom att läsa igenom dessa listor:

<https://id.kb.se/find?q=%2a&inScheme.%40id=https%3A%2F%2Fid.kb.se%2Fterm%2Fbarn%2Fgf>

https://drive.google.com/file/d/1Cu6IZNOCWh8ZkHuJdZqJICW_agrL0u8e/view

Bruno Bettelheim, ur *Sagens förtrollade värld. Folksagornas innebörd och betydelse* (1975/1989). Tillgänglig i Lisam.

Vladimir Propp: *The Morphology of the Folk Tale*. Tillgänglig här:

<http://web.mit.edu/allanmc/www/propp.pdf>